әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Философия және саясаттану факультеті

Педагогика және білім беру менеджмент кафедрасы

«5B011300 Биология» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы

емтихан сұрақтары

«OAnd4311 – Андрогогика негіздері»

Күзгі семестр, 2020-2021 оқу жылы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Сұрақтар | Бөлім |
| 1 | Андрагогиканың пайда болуының алғы шарттары және даму болашағының себептері | 1 |
| 2 | Андрагогиканың пәні, нысаны және категориялары | 1 |
| 3 | Андрагогикалық зерттеу әдістері | 1 |
| 4 | «Андрагогиканың» басқа ғылымдармен байланысы | 1 |
| 5 | Ересек білім алушының әлеуметтік-психологиялық сипаттамасы | 1 |
| 6 | Өмір бойы білім алу тұжырымдамасы | 1 |
| 7 | Қазақстан Республикасындағы үздіксіз білім беру | 1 |
| 8 | Ересектік және оның кезеңдері | 1 |
| 9 | Ересектерді оқыту теориясы мен тәжірибесінің шет елдерде даму тарихы | 1 |
| 10 | Ресейдегі ересектерге білім беру теориясының даму тарихы | 1 |
| 11 | Қазақстанда ересектерге білім беру жүйесінің даму тарихы | 1 |
| 12 | Үздіксіз білім – әлеуметтік қажеттілік | 1 |
| 13 | Ересектердің білім алуындағы қиыншылықтар | 1 |
| 14 | Ересек адам оқыту субъектісі ретінде | 1 |
| 15 | Шығармашылық – адам әрекетінің ең жоғарғы түрі. | 1 |
| 16 | «Әдіснама», «әдіснамалық амал», «әдіснамалық ұстаным» ұғымдарының мәнін ашыңыз | 2 |
| 17 | Андрагогиканың әдіснамалық ұстанымдары | 2 |
| 18 | Кәсіби дамудың андрагогикалық негіздері | 2 |
| 19 | Ересектерге білім берудегі витагендік бағыт | 2 |
| 20 | Ересектердің білімінің акмеологиялық бағыттылығы | 2 |
| 21 | Ересектерді оқытудың тиімді технологиялары | 2 |
| 22 | белсенді оқыту әдістері | 2 |
| 23 | Ересектер оқытушысының андрагогикалық құзырлылықтары. | 2 |
| 24 | Портфолио – білім алушының жетістіктерін бағалау құралы | 2 |
| 25 | Ересек маманның АКМЕ жағдайға жету баспалдақтары | 2 |
| 26 | «Фасилитатор», «Фасилитация» терминдерi. | 2 |
| 27 | Ересектер білімінің түрлері | 2 |
| 28 | Ересек адамның өз білім, білік, дағдыларын әрдайым жаңартып отыру себептері | 2 |
| 29 | «Субъект», «Субъектілік» ұғымдарының мәні | 2 |
| 30 | «Креативтілік» ұғымының мәні | 2 |
| 31 | «Андрагогика» ғылымының пайда болуының алғы шарттары қандай? | 3 |
| 32 | Ересек адамның білімінің маңыздылық дәрежесіне қарай сапалық сипаттамаларын мысалдармен өрнектеңіз. | 3 |
| 33 | Андрагогикалық зерттеулердің үлгі тақырыптарын ұсыныңыз | 3 |
| 34 | «Ересектік» ұғымының мәнін өзіңізге қатысты ашыңыз | 3 |
| 35 | Ересек білім алушының психологиялық портретін жасаңыз | 3 |
| 36 | Өзіңіздің білім алуға деген қатысыңызды талдаңыз. Не көмектеседі және не кедергі келтіреді. | 3 |
| 37 | Ересек адам мен оған жетпеген кісінің айырмашылығы неде? | 3 |
| 38 | Адамның өмір бойы білім алуының тұжырымдамасын жасаңыз | 3 |
| 39 | Ересектерге білім беруді ұйымдастырғанда ескерілетін қиындықтар қандай? | 3 |
| 40 | Білім алуды қажет ететін өндірістегі жаңа технологияның түрін атаңыз ? | 3 |
| 41 | Қазіргі кездег і ересек адамдар алдында қандай білімдік міндеттер тұр деп ойлайсыз |  |
| 42 | Сіздің ойығызша қандай әрекеттер субъектілікке негіз болады | 3 |
| 43 | Ересектерге білім беруді ұйымдастырғанда нені ескеру қажет? | 3 |
| 44 | Шығармашылық» ұғымын басшылыққа ала отырып, өз білімдік әрекетіңізге талдау жасаңыз. | 3 |
| 45 | Оқытудың андрагогикалық үлгісінің педагогикалық үлгіден айырмашылығы қандай? | 3 |
| 46 | Білім алушы ретінде өмірлік тәжірибенің орны мен рөлін айқындаңыз | 3 |
| 47 | «Оқушы» ретінде ересектерді оқытудың ережесін жасаңыз. | 3 |
| 48 | Кредиттік оқыту технологиясының андрагогикалық мүмкіндіктеріне сараптама жасаңыз | 3 |
| 49 | Акмеолог-оқытушының портретін жасаңыз. | 3 |
| 50 | Қандай оқыту технологиялары ересектерді оқытуда тиімді? | 3 |
| 51 | Технологиялық негіздегі бір дәріс не семинардың жоспарын жасаңыз. | 3 |
| 52 | Ересектердің мұғалімінің портретін жасаңыз | 3 |
| 53 | Журналистің, тележүргізушінің, актердің, жүргізішінің қызметтерінен андрагогикалық астарлар іздеңіз | 3 |
| 54 | «Егер мен андрагог болсам...» тақырыбында өзіңіз үшін ережелер жасаңыз | 3 |
| 55 | Андрагогикалық ұғымдардың глоссарийін жасаңыз | 3 |
| 56 |  | 3 |
| 57 | Шетелдердегі үздіксіз кәсіптік білім берудің даму жағдайына талдау жасаңыз | 3 |
| 58 | Кредиттік оқыту технологиясының андрагогикалық мүмкіндіктеріне сараптама жасаңыз | 3 |
| 59 | Ересектерді оқыту үлгісіндегі білім алушы мен оқытушының өзара әрекеттестігіне салыстырыңыз | 3 |
| 60 | Педагогикалық және андрагогикалық оқыту үлгілерінің салыстыртырмалы кесте құрыңыз | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Философия және саясаттану факультетінің деканы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Масалимова А.Р. |
| Әдістемелік бюроның төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова М.П. |
| Кафедра меңгерушісі | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Әлқожаева Н.С. |
| Дәріскер | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рамазанова С.А. |

1. «Андрагогика» ғылымының пайда болуының алғы шарттары қандай?
2. Ересек адамның білімінің маңыздылық дәрежесіне қарай сапалық сипаттамаларын мысалдармен өрнектеңіз.
3. «Білім - әлеуметтенудің қозғаушы күші» тақырыбында пікір алмасыңыздар
4. «Андрагогиканың» негізгі категорияларын атаңыз.
5. «Андрагогикалық» зерттеу әдістері қандай?
6. «Андрагогиканың» басқа ғылымдармен байланысын графикалық түрде бейнелеңіз.
7. Андрагогикалық зерттеулердің үлгі тақырыптарын ұсыныңыз.
8. Андрагогикалық ұғымдардың глоссарийін жасаңыз.
9. «Ересектік» ұғымының мәнін өзіңізге қатысты ашыңыз.
10. Ересек білім алушының психологиялық портретін жасаңыз.
11. Өзіңіздің білім алуға деген қатысыңызды талдаңыз. Не көмектеседі және не кедергі келтіреді.
12. «Өмір бойы оқу» ұғымының шығу тарихын зерттеңіз
13. Білім алу үшін тиімді жас болады ма? Егер болса, ол қай жас?
14. Ересек адам мен оған жетпеген кісінің айырмашылығы неде?
15. ҚР «Білім туралы» Заңында ересектердің білім алуы жайында не айтылған?
16. Германия, Жапония мемлекеттеріндегі ересектерге білім берудің тарихына
17. Шетелдердегі үздіксіз кәсіптік білім берудің даму жағдайына талдау жасаңыз
18. Білім алуды қажет ететін өндірістегі жаңа технологияның түрін атаңыз ?
19. Ересектерге білім беруді ұйымдастырғанда ескерілетін қиындықтар қандай?
20. Ересектерге білім беруге арналған Қазақстанда жасалған Тұжырымдама нені болжайды ?
21. Адамның өмір бойы білім алуының тұжырымдамасын жасаңыз.
22. Қазіргі кездег і ересек адамдар алдында қандай білімдік міндеттер тұр деп ойлайсыз?
23. Ересектерге білім беруді ұйымдастырғанда нені ескеру қажет?
24. Сіздің ойығызша қандай әрекеттер субъектілікке негіз болады ?
25. Өз таныстарыңыздың арасынан қазіргі кезде білім алып жүрген бір адамнан интервью алып, оның субъект ретіндегі портретін жасаңыз
26. «Шығармашылық» ұғымына қатысты айтылған ойлардың, анықтамалардың кестесін жасаңыз.
27. «Шығармашылық әрекетті» қандай көрсеткіштер айқындайды?
28. «Креативтілік» ұғымының мәніне түсінік беріңіз.
29. «Шығармашылық» ұғымын басшылыққа ала отырып, өз білімдік әрекетіңізге талдау жасаңыз.
30. «Әдіснама», «әдіснамалық амал», «әдіснамалық ұстаным» ұғымдарының мәнін ашыңыз
31. Андрагогиканың әдіснамалық ұстанымдары мен амалдарының сипаттамалық кестесін жасаңыз.
32. Оқытудың андрагогикалық үлгісінің педагогикалық үлгіден айырмашылығы қандай
33. 2.Білім алушы ретінде өмірлік тәжірибенің орны мен рөлін айқындаңыз
34. «Оқушы» ретінде ересектерді оқытудың ережесін жасаңыз.
35. Кредиттік оқыту технологиясының андрагогикалық мүмкіндіктеріне сараптама жасаңыз
36. Қандай педагог-ғалымдар еңбектерінде акмеологиялық астарлар бар екенін атаңыз. Бұған өз тарапыңыздан қосарыңыз бар ма?
37. Мұғалім «акме» жағдайға қандай баспалдақтар арқылы жетеді?
38. Акмеолог-оқытушының портретін жасаңыз.
39. «Білімдік үрдісті технологияландырудағы» мақсат не?
40. Технологияның әдіс-тәсілден айырмашылығы неде?
41. Қандай оқыту технологиялары ересектерді оқытуда тиімді?
42. Технологиялық негіздегі бір дәріс не семинардың жоспарын жасаңыз.
43. «Ой», «өз бетінше дербес ойлау», «сыни ойлау» терминдерінің мәні неде?
44. «Ақпаратпен жұмыс жасау» деген нені білдіреді?
45. Тарауда сөз етілмеген ересектерге білім беру үрдісінде қолдануға болатын педагогикалық технологияға сипаттама беріңіз.
46. Педагогикалық шеберханада талқылауға болатын тақырыптар үлгісін жасаңыз
47. Белсенді оқыту әдістерінің пайда болу тарихынан қысқаша сараптамалық қорытынды жасаңыз.
48. Әдебиеттер тізімінен бір ғалымның еңбегіне байланысты реферат жазыңыз.
49. Бір әдістердің біреуін қолданып сабақ жаспарын жасаңыз.
50. Ересектерге білім берумен айналысатын мамандардың андрагогикалық құзырлылықтарын жазыңыз

|  |  |
| --- | --- |
| Философия және саясаттану факультетінің деканы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Масалимова А.Р. |
| Әдістемелік бюроның төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова М.П. |
| Кафедра меңгерушісі | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Әлқожаева Н.С. |
| Дәріскер | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рамазанова С.А. |